



DISTRICT OF COLUMBIA
PUBLIC SCHOOLS



guía para LOS PADRES

APOYANDO A SU HIJO EN LA PREPARATORIA (HIGH SCHOOL)
ARTES DEL LENGUAJE EN INGLÉS





Las escuelas de los Estados Unidos de América están trabajando para brindar una enseñanza de mayor calidad nunca antes vista.

La manera en que enseñábamos a los estudiantes en el pasado simplemente no los prepara para las exigencias mayores del colegio universitario y las profesiones de hoy día y del futuro. Su escuela al igual que las escuelas de todo el país está trabajando para mejorar la enseñanza y el aprendizaje para asegurar que todos los niños se gradúen de la escuela preparatoria (high school) con las habilidades que necesitan para tener éxito.

En las artes del lenguaje del inglés y de alfabetización, esto implica tres grandes cambios. Los estudiantes continuarán leyendo y escribiendo. Pero además de cuentos y literatura, van a leer más textos con hechos, datos, y otros conocimientos en áreas académicas como ciencias y ciencias sociales. Los estudiantes van a leer textos más desafiantes y se les harán preguntas que requieren referirse a lo que han leído para responder. También habrá mayor énfasis en desarrollar el vocabulario necesario para que puedan leer y entender material desafiante.

*Lo que su hijo
aprenderá en artes del
lenguaje en inglés
y alfabetización
en la preparatoria.*



En la preparatoria (high school), el estudiante va a leer detenida y críticamente obras literarias así como textos informativos más complejos. En la escritura y por medio de discusiones en clase, los estudiantes interpretarán lo que leen, presentando un análisis basado en ejemplos apropiados y con evidencias basadas en el texto. Basándose en la evidencia del texto, el estudiante evaluará los méritos de los puntos o suposiciones hechas por el autor o narrador. Los estudiantes también van a expandir su conocimiento literario y cultural al leer los grandes clásicos y obras contemporáneas representando varias épocas, culturas y perspectivas mundiales. Los estudiantes de *high school* van a desarrollar la habilidad, fluidez y concentración para producir escritos de alta calidad y desarrollarán su capacidad para editar y mejorar su escritura produciendo varios borradores. A continuación están ejemplos del trabajo que se espera del estudiante en estas áreas.

- Lectura y análisis de trabajos fundamentales de literatura americana y universal, y la examinación de cómo se tratan temas o puntos similares en dos o más textos de la misma época
- Hacer uso de citas de evidencia del texto para analizar tanto lo que se dice explícitamente así como lo que se infiere del texto, e incluso para determinar si el texto deja puntos aún por aclarar o comprobar
- Identificar y evaluar los razonamientos que se usan en documentos históricos, incluyendo la aplicación de principios constitucionales o legales
- Fundamentar argumentos usando razonamientos válidos y suficiente evidencia en el análisis de temas o textos desafiantes
- Hacer proyectos de investigación a corto y a largo plazo con el fin de contestar una pregunta o resolver un problema.
- Participar efectivamente en discusiones de grupo, expresando ideas clara y persuasivamente, elaborando sobre las ideas de otros
- Demostrar comprensión de lenguaje complejo y figurativo (tal como una hipérbola), y saber distinguir entre lo que se expresa de manera explícita en un texto y lo que en realidad significa
- Comprender el papel que juega el lenguaje figurativo en un texto
- Presentar información utilizando medios con formatos múltiples (tales como gráficas o presentaciones audio visuales) para mejorar la comprensión de conclusiones, razonamiento y evidencia



La hipérbola es una exageración obvia como por ejemplo “esperé toda una eternidad.”

A continuación se encuentran algunos ejemplos de cómo los estudiantes van a desarrollar habilidades literarias muy importantes para cada grado escolar conforme van leyendo trabajos de literatura más complejos.

LEYENDO LITERATURA

Lectura en octavo grado

- El estudiante determinará el tema o idea central de un texto y analizará el desarrollo del mismo a lo largo del texto, incluyendo la conexión entre personajes, la escena y la trama. El estudiante también resumirá el texto de manera objetiva.
- El estudiante analizará cómo los diferentes puntos de vista entre los personajes y la audiencia o el lector crea efectos como el suspenso o el humor.

Lectura en noveno y décimo grado

- El estudiante determinará el tema o idea central de un texto y analizará el desarrollo del mismo a lo largo del texto, incluyendo como es que los detalles hacen resaltar la idea central dándole forma y definición.
- El estudiante analizará un punto de vista o experiencia cultural reflejada en una obra literaria extranjera a Estados Unidos.

Lectura en onceavo y doceavo grado

- El estudiante determinará dos o más temas o ideas centrales de un texto y analizará su desarrollo en el curso del texto, incluyendo cómo interactúan y se entrelazan para producir una narrativa compleja.
- El estudiante analizará un punto de vista para distinguir entre lo que se expresa explícitamente en el texto de lo que es el significado real.

Textos muestra

La muestra de textos en los grados noveno y décimo incluye novelas tales como “Las uvas de la ira” por el autor John Steinbeck o poemas como “El cuervo” de Edgar Allan Poe. En los grados onceavo y doceavo, quizá se lean novelas como “El gran Gatsby” de F. Scott Fitzgerald o “Don Quijote de la Mancha” de Miguel de Cervantes, o poemas como “Oda a una urna griega” de John Keats.



Conforme progrese através de los grados escolares, al estuđinate se le harán preguntas que requieran que citen detalles o información de los textos que han leído. Esto le ayudará a ser un lector observador y analítico.

A continuación se encuentran algunos ejemplos de las destrezas importantes en la lectura que los estudiantes desarrollarán a través de los grados escolares y conforme van leyendo textos informativos cada vez mas desafiantes.

LEYENDO PARA INFORMACION

Lectura en octavo grado

- El estudiante sabrá citar la mejor evidencia del texto que sirva para respaldar su análisis de lo que dice explícitamente el texto y para respaldar las inferencias extraídas del texto.
- El estudiante podrá evaluar las ventajas y desventajas del uso de diferentes medios (como texto impreso o digital, video o multimedia) para presentar un tema o una idea en particular.

Lectura en noveno y décimo grado

- El estudiante sabrá citar evidencia del texto que sea firme y completa para respaldar el análisis del texto mismo y las inferencias extraídas del texto.
- El estudiante examinará relatos de un mismo tema representado en distintos medios (como la historia de una persona narrada en imprenta, en video o usando multimedia) para determinar cuales detalles se enfatizan en cada medio.

Lectura en onceavo y doceavo grado

- El estudiante sabrá citar evidencias textuales firmes y completas para respaldar el análisis de lo que el texto dice explícitamente así como las inferencias extraídas del texto, incluso determinando cuando el texto no desarrolla lo suficientemente un tema.
- Con el propósito de responder a una pregunta o resolver un problema, el estudiante sabrá integrar y evaluar múltiples fuentes de información. presentadas en distintos formatos y medios (por ejemplo, visuales o numéricos).

Textos muestra

En el noveno y décimo grado, textos informativos podrán incluir documentos históricos como la “Carta desde la cárcel de Birmingham” escrito por Martin Luther King Jr. o el “Discurso de Gettysburg” por Abraham Lincoln. En los grados once y doce, textos informativos podrán incluir documentos históricos como el “Sentido común” de Thomas Paine o comentarios sociales tales como “Política y el idioma del inglés” por George Orwell.



Algunos lineamientos para la lectura parecieran similares año tras año, sin embargo el estudiante irá aplicando un conocimiento más profundo y aumentará la sofisticación de su análisis de textos cada vez más complejos.

El trabajo de escritura en preparatoria (high school) podrá incluir análisis literario, proyectos de investigación, escritura creativa y ensayos literarios. A continuación se encuentran algunos ejemplos de cómo los estudiantes van a desarrollar habilidades importantes para la escritura a través de los grados escolares.

Escritura en octavo grado

- El estudiante presentará claramente un tema, anticipando la continuación del texto y desarrollará el tema haciendo una buena y relevante selección de datos, hechos, definiciones, detalles concretos, citas bibliográficas u otra información.
- El estudiante formulará una conclusión que resulte de la información o explicación presentada.
- El estudiante organizará ideas, conceptos e información en categorías más generales.
- El estudiante utilizará conectores y transiciones gramaticalmente apropiadas para dar coherencia y establecer las relaciones entre ideas y conceptos.
- El estudiante utilizará lenguaje preciso y vocabulario específico para explicar o dar información sobre un tema.

Escritura en noveno y décimo grado

- El estudiante presentará claramente un tema y lo desarrollará haciendo una buena y relevante selección de datos y hechos, dando extensas definiciones, detalles concretos, citas bibliográficas u otra información, y usará ejemplos apropiados para el nivel de conocimiento que tenga la audiencia sobre el tema.
- El estudiante formulará una conclusión que se derive y sea respaldada por la información o la explicación presentada (por ejemplo, explicando las implicaciones o la importancia del tema).
- El estudiante organizará ideas complejas, conceptos e información para establecer conexiones y distinciones importantes.
- El estudiante utilizará conectores y transiciones gramaticalmente apropiadas para dar coherencia y establecer las relaciones entre ideas complejas y conceptos.
- El estudiante utilizará lenguaje preciso y vocabulario específico apropiado a la complejidad del tema.

Escritura en onceavo y doceavo grado

- El estudiante presentará un tema y lo desarrollará detalladamente con hechos relevantes, bien seleccionados, definiciones extendidas, detalles concretos, citas bibliográficas u otra información así como ejemplos apropiados para el nivel de conocimiento que tenga la audiencia sobre el tema.
- El estudiante formulará una conclusión que se derive de y respalde la información o la explicación presentada (por ejemplo, explicando las implicaciones o la importancia del tema).
- El estudiante organizará ideas complejas, conceptos e información para crear una narrativa coherente en la cual los distintos elementos se apoyan mutuamente.
- El estudiante utilizará conectores y transiciones gramaticalmente apropiadas para dar coherencia y establecer las relaciones entre ideas complejas y conceptos.
- El estudiante utilizará lenguaje preciso, vocabulario específico y técnicas de escritura (como el uso de analogías para ilustrar un punto) apropiadas a la complejidad del tema.



Algunos lineamientos de la escritura parecieran similares de un año a otro. Sin embargo, con la práctica en cada grado escolar, los estudiantes continúan aprendiendo y aplicando las reglas estándares del inglés escrito; fortalecen y expanden su vocabulario, el uso del lenguaje, y la sofisticación del desarrollo y organización de ideas.

Ayudando a su hijo a aprender fuera de la escuela



1. Dedique tiempo para fomentar la conversación en el hogar. Hable de los deberes de sus clases, actividades y tareas. Pregúntele a su hijo como le va en clase y como es que le puede ayudar.
2. Pregúntele a su hijo acerca de sus metas académicas y sus intereses profesionales. Ayúdele a usar de varias fuentes para recaudar información sobre universidades y oportunidades profesionales.
3. Empiece a explorar las universidades y otras opciones de educación superior (universitaria) que le interesen a su hijo.

Colaboración con el maestro de su hijo

No dude en acercarse al maestro de su hijo porque usted sigue siendo importante en la educación de su hijo. Pida ver ejemplos del trabajo de su hijo y hablen sobre su progreso usando preguntas tales como:

- ¿Está mi hijo convirtiéndose en un escritor eficaz?
- ¿Está mi hijo convirtiéndose más hábil en la lectura y comprendiendo materiales más difíciles?
- ¿Qué tipo de apoyo extra le puedo proporcionar en casa para reforzar lo que se le enseña en la clase?
- ¿Cómo puedo asegurarme de que mi hijo está desarrollando buenos hábitos de estudio para la escuela preparatoria (high school) y para su futuro?

Recursos Adicionales



Para más información sobre los estándares académicos fundamentales en las artes del lenguaje en inglés y la alfabetización, visite <http://www.corestandards.org/ELA-Literacy/> o <http://www.commoncoreworks.org>.